Pecados

Río Salado

Frases y poesía

Ollantay González Serga

D e r e c h o d e A u t o r

Queda reservada la reproducción total o parcial de esta propiedad intelectual por cualquier medio de difusión, a la autoridad del escritor. El uso inapropiado de sus ejemplares es un delito, que acarrea reparación de daños y perjuicios a favor del autor o sus herederos.

Diseño de portada e interior del autor.
Primera edición, terminada en noviembre de 2019, Venezuela.
Publicado en diciembre de 2024, Marín, Galicia, España.
ISBN: 9798304641142
Email: egosytemperamentos@gmail.com
Instagram @egos3000
Movil +34 631728796

Dedicatoria

A mis estrellas genealógicas: mis tres hijos que no alcanzaron nacer, que honro y bendigo y a los que nacieron, Sley Namaste, Gretta Sajary y Ollantay Manuel. Mis bellos padres; mi papá Luis Alfonso, de quien heredé la raza blanca europea de los ancestros González de la isla de La Palma Canaria y mi mamá Feliciana Margarita, de quien heredé la raza negra africana de los ancestros Serga de Turiamo bahía venezolana, mixtura de dos conciencias diferentes y enriquecedoras. A la memoria de Maximina, mi amorosa y tierna abuela materna, forjadora de mi carácter. En fin, a todos mis cuestionadores curiosos de este laberinto de energía sutil llamada vida.

Tabla de Contenido

JARDINES PRESTADOS, *noviembre 2019* 7
PEREGRINOS, *abril 2012* 11
AZULES PINTADOS, *mayo 2005* 15
ARGUINALDAS, *julio 2003* 19
BUSCANDO EL RÍO DELAWARE, *mayo 2003* 23
RETORNO AL CACHAPUÁ, *diciembre 2003* 27
TONALIDADES, *mayo 2002* 31
ÁNIMA EN PENA, *septiembre 2002* 35
CHOCOLATE, *diciembre 2002* 39
ALEGRÍA DESDE EL MOSAICO, *marzo 2000* 43
AZUL Y PERLA, *julio 1999* 47
UN SILENCIO PARA AMARTE, *septiembre 1999* 51
RELÁMPAGO, *abril 1998* 55
SABOR A CARAMELO, *julio 1997* 59
SON DE MONÍ, *noviembre 1997* 63
SOBRE ARENAS, *septiembre 1997* 67
ILUSIONES ROTAS PARA UN MATRIMONIO, *mayo 1996* 71
MADRUGADAS, *agosto 1994* 75
DULCES ESPACIOS, *diciembre 1993* 79
PAISAJE, *julio 1992* 83
RATOS CLANDESTINOS, *agosto 1991* 87
SE AMA Y NO SE OLVIDA, *diciembre 1989* 91
EN EL REMANSO DE LOS MENDIGOS, *mayo 1987* 95

JARDINES PRESTADOS

Hay jardines que están allí,
que no sembraste,
que no buscaste,
que huelen a flores,
a pino o a algo,
pero no huelen a ti.
Esos jardines les pertenecen a otros
y por eso debes aprender a sembrar
para que el amor no te hiera
en aguas de río salado.

Noviembre 2019

Porque la soledad restaura y el silencio no existe.

El pensamiento es la proyección y asociación racional o consciente de los códigos semióticos almacenados en nuestro ADN inconsciente, mediante el aprendizaje y la memoria psicológica, modificable por la experiencia, que ocurre en el constructo psíquico que gestiona el hipotálamo, que puede dar inicio a la expresión del lenguaje oral, escrito y gesto espacial a voluntad del individuo.

Si los errores suman al logro, entonces me pregunto si el fracaso existe.

PEREGRINOS

Levanto las horas
que vestía de ingenuidad y quietud,
tus labios y ojos negros.
¿Recuerdas? acompañaba la marina
de Puerto Valieres
en aquel casi campestre almuerzo.

La intranquila costumbre de esperarte,
y despertar tus caprichos
madrugaron los desayunos
de jugo y mermelada
que hacía una primavera
el importante encuentro.

Hoy extraño
tus clandestinas
e inesperadas llamadas
tu postura atenta
cuando las palabras sobraban
y tu mirada hacía el resto.

Comienza el día y no están
tus expresiones, tu traviesa sonrisa
que reconstruyo nuevamente
para evitar el cercado silencio
que se hace soledad cuando no está tu cuerpo
que extraño e inmortalizo

Abril 2012

Cada vez que justificas una emoción la refuerzas.

El problema de tu decadencia es que cuando estas a mi lado, le restas oxígeno y glucosa a mis ideas, que son, al fin y al cabo, lo que nos diferencian.

La migración corre hacia el suelo de la patria que la recibe, para que acobije y teja sus sueños en este viaje indivisible de pies y tierra; Porque podemos elegir vivir sin hijos, pero no hay divinidad ni fuerza que nos cercene o derogue la herencia natural de vivir donde queremos.

La infelicidad grita en tu cerebro que te retires de personas y lugares, lo que significa que la felicidad es estar con las personas indicadas en el espacio territorial de tu frecuencia. La cultura te acondiciona, tu individualidad te libera.

AZULES PINTADOS

A mi hija Gretta Sajary

Llegaste cuando el Teide era el día y la noche
y el descansado Drago
paz inquieta como río de amor,
que envuelve en el bambú
y la poesía de los ojos claros de tu madre
con el tibio chocolate
de la raza negra de tu padre;

Llegaste en arco iris
guturando como un campanario de terciopelo
con luces como algodones mojados
de rocío y esperanza
que humedecen las violas y los chelos
con canciones de cuna;

Llegaste cuando los azules pintaban la vida,
el cielo, la mar y al dios del universo,
entraste en mis sentidos y balcones
con divinidad y privilegio
que busco como Quijote para despertarte
en las mañanas con un beso,
que busco en tu Mago de Óz
para liberar el jilguero de mis inviernos
como la guitarra y el flamenco
liberan la tierra de tus abuelos.

Eres trova nacida de Europa y América.
Imperio halado que me une a ti en sangre,
que siento fluir en las venas
y toma forma de hija
en tus ojos inmensos y alegres
y en esas manitas indefensas
que esculpen mi piel
y en tu locuaz sonrisa
que me abriga el alma como un templo.

Mayo 2005

Cuando reiteradamente sientas rechazo hacia algún sitio o territorio, aléjate de ese incesto geográfico sino quieres atrofiar tu futuro.

El Juez al juzgar, como un médico psiquiatra se adentra al laberinto de la bioquímica neurológica donde se activa el instante mismo del poder cognitivo, del pensamiento que genera la física cuántica de la acción que se pretende castigar o absolver, y para sentenciar, deberá, adecuar la acción que se cuestiona, como el psicólogo que interpreta el catálogo de los trastornos de la personalidad para llegar a explicar la capacidad de entender y comprender del acusado y su relación criminalística con la víctima y decidir más allá de la teoría del delito, la teoría de la mente. El juez que no asuma estos diversos roles en el juzgamiento, más que un jurista sentenciador apurado por la justicia y el derecho, será un verdugo medieval en la edad contemporánea o un llano estudiante en la inmensidad de la ciencia jurídica.

La lealtad como apoyo es el reconocimiento a la humanidad de otra alma, pero jamás se le ofrece al injusto, sería una vulgar gavilla.

ARGUINALDAS

Cuanto misterio te embriaga
que me está robando la gracia,
que hablan de ti cuando me tocan tus ojos
y me quema la carne
y el cielo se hace más inmenso.

Cuando te acercas entiendo
que las aves siempre abrigan otros encuentros
y que el jardín deshoja la primavera
para nacer de nuevo en tus brazos abiertos.

La locura se abre en un beso
si ese beso está en el alma de quien nos besa
porque las gaviotas no vuelan en la lluvia
por la misma razón que la juventud
nos moja la paz o el infierno.

Hoy quiero recordarte
como la secretaria de mi silencio
sin lazos, pero con entrega
porque las veces que te he soñado
las mañanas me dicen
que la pasión no cansa
y que las violentas son mejores
cuando el amor te descubre
en alguna palabra tierna.

Nunca olvides que las guirnaldas
cuando se hacen de piel siempre cuestan

Julio 2003

Proporcionalidad es ubicar el daño en la mente de víctima y victimario y después trasladarlo a la escala de la exigencia emocional que llamamos realidad jurídica. No existe materialidad aislada de emociones, que da sentido a lo que es justo o técnicamente reparación.

La lealtad a la verdad, lo justo o lo correcto, es un don de honor, virtud y autorespeto, la lealtad a la mentira, es un delito que difama e injuria y una violación flagrante al patrimonio intangible de la dignidad.

No consumas del mercado de las emociones. La vida tiene su codificación, ajena al manual de los buhoneros emocionales. Mantente despierto a lo que está ocurriendo dentro de ti. Eso que tú llamas felicidad es una trama que ya fue grabada en la memoria de tu ADN.

BUSCANDO EL RÍO DELAWARE
A mi amigo Alfredo Trejo

Estoy aquí amigo
frente a la mar de la bahía de Cata,
donde he vuelto para arrojarte mis palabras
en un barquito de papel
que lleve lejos a naufragar tu lejanía,
esa, que me hace entender que la vida
es una obra de arte si los pies están sueltos
para viajar al río Delaware, Nueva Jersey,
aunque deshoje los recuerdos.

Estoy aquí amigo
escuchando la memoria de tu guitarra,
contemplando las olas del caribe
soñando que ellas llevan el barquito de papel
a tu reencuentro
para poder compartir mil cosas de nuevo,
como el pan, el ron y el invierno.

Compadre, amigo, pachanguero
recuerda que las arenas
siempre vienen de la misma mar
y las montañas no son para contemplarlas,
son para subirlas,
y el alma es alma
porque no entiende de lejanía ni de fronteras,
aunque las canciones de la juventud
ya no estén en el sur sino en el norte.

Mayo 2003

Detrás de la luz oscura del universo brillan los cielos coloridos de la tierra, lo que nos dice que detrás de la desesperanza más oscura también brilla el arcoíris de la buenaventura.

No tienes otra forma de enseñar el amor sino a través de tus propias manos.

El dinero te permite llegar a la meta con el abrumador ruido de la soledad y la compra de los falsos afectos; El conocimiento te permite llegar a la meta con el imperceptible silencio del anonimato y la adquisición de legítimos afectos.

Te distingue realmente lo que superas, que lo que logras; Lo primero habla de la vitalidad de tu personalidad, lo segundo es solo eso, un banco de descanso.

RETORNO AL CACHAPUÁ

A mi abuelita Maximina

Mami, gracias
por regalarnos tu alma y tus besos.
Llévanos contigo
para jugar por siempre junto al río
y en cada madrugada cubre con tus plegarias
los sueños de cada uno de tus hijos,
estos que te amamos y extrañamos en infinito
pero que entendemos que te fuiste
para abrigarnos la gloria del mañana,
ese mañana que nos traerá juntos al Cachapuá
para despertarnos nuevamente con tu sonrisa
en tu cardumen de amor y ojos santos.

Diciembre 2003

La razón guía tus pasos, pero debes alimentarla para saber su dirección. Tal cual son las emociones.

Si estás aquí leyendo esto es porque eres un sobreviviente biológico, te impusiste. Pues, entonces, dale valor a esa sobrevivencia y vive desde el constructo de tu ser, no sabotees la sabia de tus ancestros, la magia de tu dulzura y los dominios de tu personalidad.

Los eventos se ejecutan de acuerdo al resultado del promedio porcentual de las carencias del conjunto. Esto explica el porqué de lo que queremos llega en el tiempo de Dios.

La frontera entre la asertividad que es una manera de diplomacia y el hambre, está en el núcleo neuronal del hipotálamo. Algo de verdad hay en el dicho "amor con hambre no dura".

TONALIDADES

La historia comenzó
en ese lugar donde pedimos cielos
y a veces encontramos grises tramados.

Luego,
en esta tarea de recomenzar en algo,
armando mis pedazos de historias dispersos,
que también pueden ser los de ustedes,
encontré mis dedos y mi sombra,
porque a dios no se le pierde un nazareno.

Es así como ascendí
de este gran lienzo de vida y pecado,
para tragarme el alma, la risa y la nostalgia.

Al fin saldó la cuenta mi destino
y llegaste entre confesión y confesión
para ponerme la memoria en el rosario;
y con ella amarte.

Mayo 2002

En estas sociedades más que psiquiatras o psicólogos, lo que necesitamos son revoluciones internas, cambios de paradigmas, pero para eso, hay que reeducar la publicidad y el consumo.

Un salario inadecuado en la administración de justicia termina por institucionalizar la injusticia y el símbolo de la balanza ya no la sostiene Astrea, sino el brazo de algún postor. Luego habrá derecho, apariencias procesales, pero no justicia.

El intelecto trabaja más lento, pero siempre se impone porque el saber alimenta a los procesos, el dinero lo consume. Sin aquel, éste no tendría nada que comprar.

ÁNIMA EN PENA

Amor,
aquí debo empezar,
en una sortija, en un caramelo
o tal vez en un te quiero;
y siendo así
consígueme en este parafraseo
que quiero llamar colmena
y que no me calma la inspiración y la pena.

Ven amor,
búscame, aunque no sea primavera,
porque este sudor que no entiende de flojera,
no quiere los puntos y comas de este poema
sino una esquina oscura
donde no haya problema.

Ven amor,
con sal, azúcar y cadera
olvidemos la falda y los pantalones
para que las rosas que también son de carne
no me consiga el alma como en ánima en pena.

Amor,
Mañana vuelvo
sin la conciencia en la cama,
y con una cobija en las piernas
para ver qué pasa con el ánima en pena.
Amor mañana vuelvo.

Septiembre 2002

Nos enamoramos de los exteriores, es tendencia cultural y genealógica. Contra eso lucharas toda la vida, por eso estas obligado a conocerte, si quieres vivir en paz. La felicidad es un estereotipo, elige el que rime contigo no con los demás.

Ten paciencia, todos sanamos en diferentes tiempos y ritmos.

Entendí que todo cuanto creo tener no me pertenece, ni la casa, el auto, los reconocimientos en la pared, incluso mis hijos, mis padres y mis amores, salvo las emociones que puedo dominar. Entendí que el desapego es el viaje por la vida sin heridas. Vivimos dentro de un contrato de comodato, en algún momento hay que devolver y entregar absolutamente todo.

CHOCOLATE
Para Brenda

Aquel niño,
preguntó por el cují
para jugar lejos con su plastilina de tierra.
Ese niño preguntó al ángel de su guarda
por la canción de cuna
y aparecieron el corazón, las manos y el alma.
Así pasaron los años como las hojas de avena
y hoy ese niño
erigido con sus pies de hombre
aceptó que sus anhelos no eran de pan y consuelo,
sino por una mujer con sus brazos abiertos.
Ese mismo niño empezó a vivir
y comprendió que el corazón es libre
cuando hay razón de amor en los poros del cuerpo.

Ahora ese niño
descubre el amor
en una ilusión de refugio sempiterno
que sabe al chocolate de tus labios tiernos.
Eres remolino y gloria
necesidad urgente de irme lejos
en cada uno de tus besos.

Diciembre 2002

El estudio de las matemáticas le da utilidad a la ciencia, el estudio de las emociones le da utilidad a la felicidad.

La ignorancia es oscura, aunque te hable bonito, y donde no hay luz el crecimiento personal es un túnel al vacío y las emociones un laberinto sin salida.

Jamás, pero jamás permitas ser la alternativa afectiva de otra persona. Tu naciste con la misma prioridad de quien te opciona. Esto se llama autoconcepto o autoestima.

La paciencia es la necesidad de esperar con convicción lo que va a llegar. Sin esa fe lo instalado es el miedo, entonces, paciencia y plenitud, es refracción del mismo espejo.

ALEGRÍA DESDE EL MOSAICO

No sé si eres hambre o excitación
si eres bosque de aquel desierto
no sé si el amor condimenta la ausencia
si los años son una conciencia.

Esta alegría no es de una mañana
que se marcha con el equipaje de algún sueño
es del viajero que reclama el cielo
porque no hay mitades

Entiendo que las cosas son perfectas
si hay ganas y hay latidos ...
esto que siento no se arma en la marea
sino en el agua dulce de mis entrañas
y aunque no quieras regresar,
te pierdas o corras,
mi locura no se marchitará,
es sencillo,
estás en todas partes
y yo con el deseo que siempre te espera

Así es la vida
dos pies alcanzándote
y columpiándote en plenitud,
así suena ahora mi vida
a merengue y a Beethoven
por eso quiero cantarte.

Marzo 2000

Caminos andados son solo caminos, caminos aprendidos son horizontes de dicha.

La vida es un panal de miel si la ves desde el panal y no desde la abeja.

Una voz que habla calla muchas cosas de adentro, un alma que escucha descubre lo que oculta esa voz.

Cuando el amor te abandona no es un punto final, es el borrador en una hoja para que comiences con otra letra.

AZUL Y PERLA

Que efecto has causado en mí.
Pregunto,
que palabras de amor fueron aquellas
que aun las siento en el viento de la noche
y qué caricias tan tiernas me hiciste
que aún me siento como aquel niño
consentido.

Pensar que tus ojos negros,
tus manos, todo tu cuerpo
han dejado tanta huella en mi piel
que todavía me sigo preguntando
que ha sido de ti mi gran amor.

Julio 1999

Buenas finanzas sin orden existencial es pobreza.

Milagros van y milagros vienen, si estas atento a lo que eres.

La agresividad por muy sutil que sea es un mal hábito, aminórala con la neuróbica.

Cuando trabajas para comer funciona tu cuerpo, cuando trabajas en ti funciona tu vida.

UN SILENCIO PARA AMARTE

Cuanto reencuentro de piel,
cuando la verdad fue simple
se trataba de amar y nos amamos.

Cuanto te recuerdo
cuando no atraviesas
el interior de mi silenciosa oficina
y en el ambiente tus besos se ocultan
y el domingo se hace largo
y las tardes de trabajo
se pierden en papeles y leyes
y mi alma aprende a vivir de otro modo.

Septiembre 1999

El amor puede cantar como el turpial y esconderse como el escorpión.

Acepta lo que te es dado por la naturaleza, porque allí se encuentra tu fuerza y tu propósito.

Cuando levantas el polvo de tus miedos significa que debes limpiar el balcón de tus expectativas.

Mover montañas es innecesario si crees en un orden cósmico.

RELÁMPAGO

Cuantos deseos
dejaste sin alcanzar en mi corazón
aquel que esperó tanto
como ocultó tu retiro;

enésimas veces
te he nombrado como ahora
frotando mis desvelados sueños sin ti
esperando quizás
que la fantasía de tu nombre
me brote del alma.

Así,
me dejaste
como remitente la oscuridad
pero hoy
aprendiendo de nuevos labios
aprendí a mentirme
a no recordarte.

Abril 1998

Energía es todo el universo y ningún átomo se queja cuando trabaja para ti.

Cuando hablan las vísceras emerge la cólera, espejo de las ideas que le perturban al inconsciente, y la razón que es percepción se oculta, dejando a un lado, el poder de todas las habilidades sociales, garantes del control de las emociones, aun incluso de la genética temperamental.

Lo que trasciende a la muerte, es el umbral de las acciones que esparciste entre los vivos.

La queja es un invento del pensamiento, cuando no entiende quién eres tú y de lo que eres capaz. Es una defensa del inconsciente.

SABOR A CARAMELO

A mi hijo Sley Namaste

Tu nacimiento
me enseñó a jugar a pura sonrisa
y convirtió mi soberbia
en caramelos de tierra fresca
y sin darme cuenta los vacíos de ayer
sirvieron de lindas canciones
que hoy acunan tus sueños del mañana...

Desde aquí,
desde la cera de mi corazón
encuentro reposo
cuando descubro en tus manos
la lógica de existir en ti,
de reencontrarme en tu piel
en justa recompensa a mis carencias.

Ahora,
desde el bello milagro de tenerte
te abrazo con el amor de la India en Namaste
y no sé si vencerme o entregarme,
si vencerme a tus ojos conquistadores
o entregarme a tu fábrica de alegrías.

Julio 1997

Somos creadores de contenido, somos Prosumidores, es decir, influenciadores masivos, consumimos y producimos información al mismo tiempo. Debemos escribir con responsabilidad. Información errada es tiranía del conocimiento.

La realidad es el espacio neutral donde convergen los pensamientos, en los que nos sentimos aceptados, identificados y quizás de alguna forma amados. Nadie puede pensar que 2x2 es igual a ti sino a 4, porque es una realidad matemática, lo que significa que la realidad no es una unidad aislada sino una multiplicación de ideas divididas, finalmente aceptadas en un todo. En filosofía de las matemáticas 1x1 es igual a 1, porque no admite divergencia la unidad. La neurociencia estudia los procesos neurofisiológicos biofísico químicos, para adecuar esta realidad a nuestros valores cognitivos en el constructo del amor.

SON DE MONÍ
Para Ceballos

Cuanto quisiera
recobrar y reconstruir
del recuerdo de conocerte,
pero, apenas puedo
hurgar en el tiempo
para definir tu preparada postura
que desmonta tu disfraz de alegría
y que casi, alcanza tu violada dulzura.

El presente lleno de años
y de racionalidad,
te consigue más elegante,
pero más fría.

Y créeme,
tuve que regresar para despedirme
de la divina ilusión que me dejaste
y que hoy
decides abandonar
para buscar el dinero del universo.

Feliz viaje ...
no te extrañaré ... pero cuanto quisiera.

Noviembre 1997

Solo creces en el pensamiento de quien te ama, ese lugar, donde exaltan las virtudes, más que las debilidades del ser.

Que te hace percibir que cocina y alimentos van separados, que dios y ciencia van separados, que semiótica y psicofisiología van separados, que alegría y tristeza van separados. Cómo pretender conocer los milagros de la naturaleza sino entendemos la ciencia de Dios.

Tengo la sensación de que algunos me manipulan con moderada sutileza y desventaja, para obtener de mi lo que su libertad no le proporciona.

SOBRE ARENAS

Quiero tus ganas, tu piel
quiero acercarme
y encontrarme con tus ojos
y desde ellos
acunar tus noches prestadas
y sembrarte mi alma
como una huella
para que tu corazón
jamás recuerde la nostalgia
y tu vida sea un suspiro constante
y tu cama aprenda a olvidar al olvido.

Quiero derramar
mil poemas sobre tu cuerpo
y adornar con flores
tu encantadora boca
para embalsamar como un mito
el amor del Nilo
porque eres la historia de mis palabras
la epopeya hambrienta de mis sentidos.

Quiero ofrendarte
una canasta de besos
para esclavizarte con esta pasión
que lleva tu nombre sobre arenas.

Septiembre 1997

Para la física la oscuridad no existe. Cuando sientes que estas solo, lo que ocurre es que elegiste un bunker para protegerte de lo que te duele. El miedo es instintivo y genera dos respuestas de supervivencia: huir o luchar. Si estás en el bunker, elegiste huir y tampoco es malo, si lo elegiste para identificar lo que te hiere, luego múdate a la luz, a donde perteneces. ¿Cómo lo logras?, Soltando el pasador de la puerta para que tu mente logre sacarte.

Desde este rincón del mundo bendigo tu alma y te honro por encontrarnos de alguna manera.

La equidad no solo debe atender a la reparación directa del daño a la víctima sino a la reparación indirecta del evidente deterioro psicológico del agresor, quien a fin de cuenta es una víctima de su propio inconsciente psicogenealógico que debe ser abordado y atendido para evitar la reproducción cíclica del delito a reparar, en otra multiplicidad de víctimas, en el tracto sucesivo del tiempo criminal.

ILUSIONES ROTAS PARA UN MATRIMONIO

Que hago hablando con las sombras
cuando hubo mucho ayer
que me hizo creer que había cielo
y me dijo con promesa
que tu voz era en el infinito
partituras de un montón de querer.

¿Qué pasó?
si tenía tanto y mi alma era una flor.
Por qué se fugaron tus labios,
las respuestas,
¿qué pasó? que se durmieron tus ojos
lejos de mi pasión.
¿Que faltó? que dejé de buscar
y en que me ausenté.

Dime dios
que hago con estas palabras
que no atrapan mi tristeza,
dime ¿qué pasó? si es tanto el mundo
y no tengo quien me responda.

Mayo 1996

El logro es la paz de vivir contigo sin escaleras.

¿Cuántos gerentes, presidentes y emprendedores hay infelices y exponencialmente inexitosos? Las instrucciones del éxito son sencillas, no compitas, vive. El éxito no es una carrera de resistencia ni de velocidad, sino la superación paciente de tus necesidades internas. No confundas éxito con ascenso laboral.

Un migrante, es una persona con una mochila llena de miedos, para hacerse hermano de la primera persona que le devuelva su estabilidad emocional.

MADRUGADAS

No es tarde
para responder y sentir.
Para despertar despierto.

En tanto
que mis besos
que también te extrañan
se impacientan,
mi amor de raíces
se clava en tu esfinge
en los helechos colgados
de la carne
para fundirme la piel
como un concilio de seda princesa.

No es tardío
para brotarnos el amor de los huesos
como las rosas de los jardines.

No es tarde
para florecer en invierno
porque el amor comienza desde adentro
que no es jurar, que no es pedir, sino entregar.

Agosto 1994

Amante es quien juega en el erotismo sin que suceda nada más al margen de la cama, de lo contrario eres pareja del compromiso.

Un asiento vacío es preferible, a un amor que desconozca los besos que le entrega todo el aliento de tu alma

La expectativa es como un libro infantil que te ausenta del presente para pasearte por el futuro. El problema es que no puedas salir del cuento y te atrapen el miedo y la ansiedad. Deberás identificarte con un personaje alegre y despierto

DULCES ESPACIOS

Me hace bien volver
a los años que escribieron
estas memorias
que consiguen en ti
suerte, encanto y cuento.

cerraré los ojos
para derramarte en la piel
el amor que llevo sembrado en las venas,

y con todo el sol de mayo
te acostaré en una manzana de nubes
para que mis dedos temblorosos
te redescubran con mil deseos
y en todos ellos tu génesis.

Diciembre 1993

Cada vez que la vida te da un revés, no te da la espalda. Te está dando un espacio contigo para que revises quien eres y de que estás hecho; si lo asimilas te levantaras renovado, sino seguirás resentido esperando un milagro que no entendiste cuando ocurrió en ti.

La negligencia emocional no excusa la responsabilidad de sus trastornos. La víctima afectiva alcanza con el perdón una reparación simbólica, que alivia la culpa del agresor. El perdón no une, sino que independiza a la víctima del sufrimiento dentro de la teoría del desapego. Esto está íntimamente relacionado con la teoría del delito.

PAISAJE

Muy cerca del lápiz
cultivo mis dedos de fantasía
para traerte a mis calles de realidad
y así recordarte
vestida de bulevar y de álamos.

Entre tanto
me llenas de años añejos
que penetra
como el amor inquieto
para mecer los papagayos
que me elevan
a la frontera de tus brazos,
y que, aun cuando tu lírica silueta
se me escape de la luz
me habrás dejado el amor de los cisnes
como es al amor del mundo
elegante, inmenso.

No dejaré que te vayas
ni en hojas, ni en pan, ni en vino,
y donde quiera que estés
esculpiré el silencio para presenciarte.

Julio 1992

La ignominia política degenera en la corrupción de los poderes públicos y con ella se enarbola indefectiblemente tres grandes males; la decadencia de la educación, el empobrecimiento de la salud y la depravación de la justicia, que da comienzo a un nuevo orden, la fuerza del delito. Esto cambia cuando el poder popular madura y desaloja el populismo.

La litis en tiempos de corrupción se convierte en un contrato de mediación entre jueces y fiscales.

La justicia es uno de los sentimientos iniciales que elabora las neuronas con el desarrollo de nuestro árbol dendrítico a temprana edad; es por ello que, la justicia es un sentimiento básico, del dominio de la gente común, no te esfuerces por manipularla.

RATOS CLANDESTINOS

Este amor
que sí sabe de amor
te busca con las manos,
en los labios,
sobre tu piel espejo en la que miro
para buscar las ganas, los nervios, la vida.

Este amor
que sí sabe de amor
me pregunta por el cuarto,
el hotel y la cama
donde heredamos los besos, las piernas...

Ahora
voy a buscarte en un rincón de la noche
lejos del sueño, del descanso, de la luna,
solos tu y yo
en un lecho de estrellas
en el mudo recorrido de tus senos.

Entiéndeme
necesito que seas tú
porque este amor sí sabe de amor.

Agosto 1991

En la rutina judicial muchos son los que enarbolan el quehacer de la justicia, sin embargo, es a esa pretora de sentada postura y ojos cansados a quien le dejamos la robusta y silenciosa tarea de reparar daños y alegrar almas perdidas en el laberinto del mal y la codicia, a la merced de los fantasmas Justiniano comulgando fueros humanos, para luego juzgarla desde el confort egoísta de nuestra conciencia. Ese ser especial es el Juez.

SE AMA Y NO SE OLVIDA

Se ama cuando el día no calma
y el aire secretea el antojo de tu carne.

¿Sabes cuándo se ama?
cuando el corazón se inquieta
y mis manos te buscan para distraerse en tu calor
Se ama cuando se buscan respuestas
y devienen tus gestos embriagantes.

Se ama y no se olvida
porque se ama con mil deseos
y uno amarrado a la garganta
como un hilo, frágil, desesperado;
también se espera
a veces cansado
para luego seguir armonizando.

Amar es un árbol
creciendo para dos, en mas,
sabes, amar es una semilla
que desespera su dueño,
un nacimiento perpetuo,
un manojo por hacer y entregar

Se ama en infinito
para sentirnos vivo.

Diciembre 1989

El estado donde las instituciones de la salud, la educación y la justicia estén al servicio del régimen de la usura, cercena los signos vitales de la soberanía republicana y perpetúa la pobreza y la ignorancia en sus hijos para que luego su supervivencia sean pasos asesinos de su propio destino.

La Constitución de la República es un fuerte columpio trenzado que sostiene las entrañas de la patria y su libertad soberana no está en las manos de quien lo empuja sino en la firmeza del árbol que la sostiene.

EN EL REMANSO DE LOS MENDIGOS
Al desterrado pueblo de Turiamo

Turiamo, pueblo entrañable.
Cuantas cucardas te desterraron
de la tierra de arena cernida y de cocotales,
de la tierra de cangrejos y conchas marinas
que hablan de la lejanía
al vestirte de cruces teatrales.

En el agua dulce del río de Turiamo
chapoteaban los cuerpos
de los caminos de uvas
comiendo los panecillos de Josefa,
y así las hallaquitas de cambur
y el majarete zaino,
mientras la abuela
con el fogón en el bahareque
cocinaba los camarones
y la arepa de maíz pilao.

Solo ha quedado de aquel entonces
el remanso de manos de sabor a pescado
y la sorda canción de una pena.
Ahora, la herencia son los siglos fríos
de aquellos recuerdos de la siembra de cacao.

Cuénteme tío Enrique de las gaviotas
que asomaban sus alas bajo el luche marino,
aunque estés muerto,
cuénteme del tambor
para la adoración a San Juan.

Hoy, aquella danza mágica
llena de virtud y de lujuria ancestral
viste las noches del negro de mi tierra.

Mayo 1987